



Open Maker Machine +

Création d'étiquette en ardoise

Pour commencer le résultat



J'ai utilisé CamBam pour la gravure sur une CNC OMM+.

Calage de l'ardoise



Gravure

Étant fort débutant, j'ai fait au pif. Je grave avec un foret de 1mm à vitesse 200, passe de 0,1mm.

À 0,2mm le foret de 1mm casse si passage sur une zone un peu dure ou une bosse. Avec un foret de 1,5mm cela va en vitesse 300, passe de 0,2mm, mais c'est moins beau.



Le choix de la font

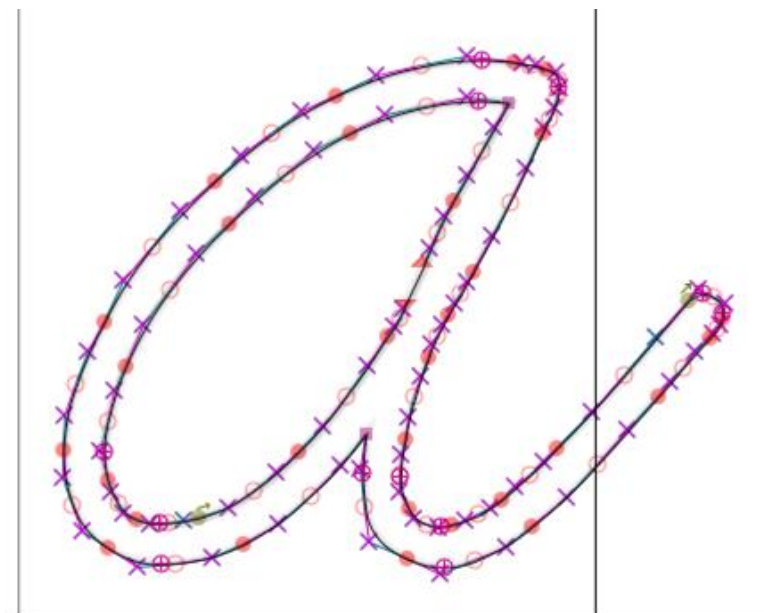
Si vous avez une surface bien plane, vous pouvez utiliser une Fraise à graver en V, comme d'écrit dans cet article de [l'atelier-des-fougères](#).

Les ardoises étant tout, sauf bien plate, j'ai utilisé un foret, ce qui implique une police « simple ligne », en anglais « Single Line Fonts », pour ne pas avoir un tracé double pataud.

Police aussi appelée « police filaire », c'est-à-dire une police sans épaisseur.

Malheureusement le format .TTF (True Type Font) ne supporte pas les formes ouvertes nécessaires à la création des polices filaires.

En pratique il existe très peu de polices filaires. Toutes les fonts sont en doubles lignes fermées, comme ceci.



Il existe un lot de polices filaires faites par George Race documenté en français sur le site [usinage](http://www.usinage.com) ou directement en anglais chez [George Race](http://www.george-race.com).

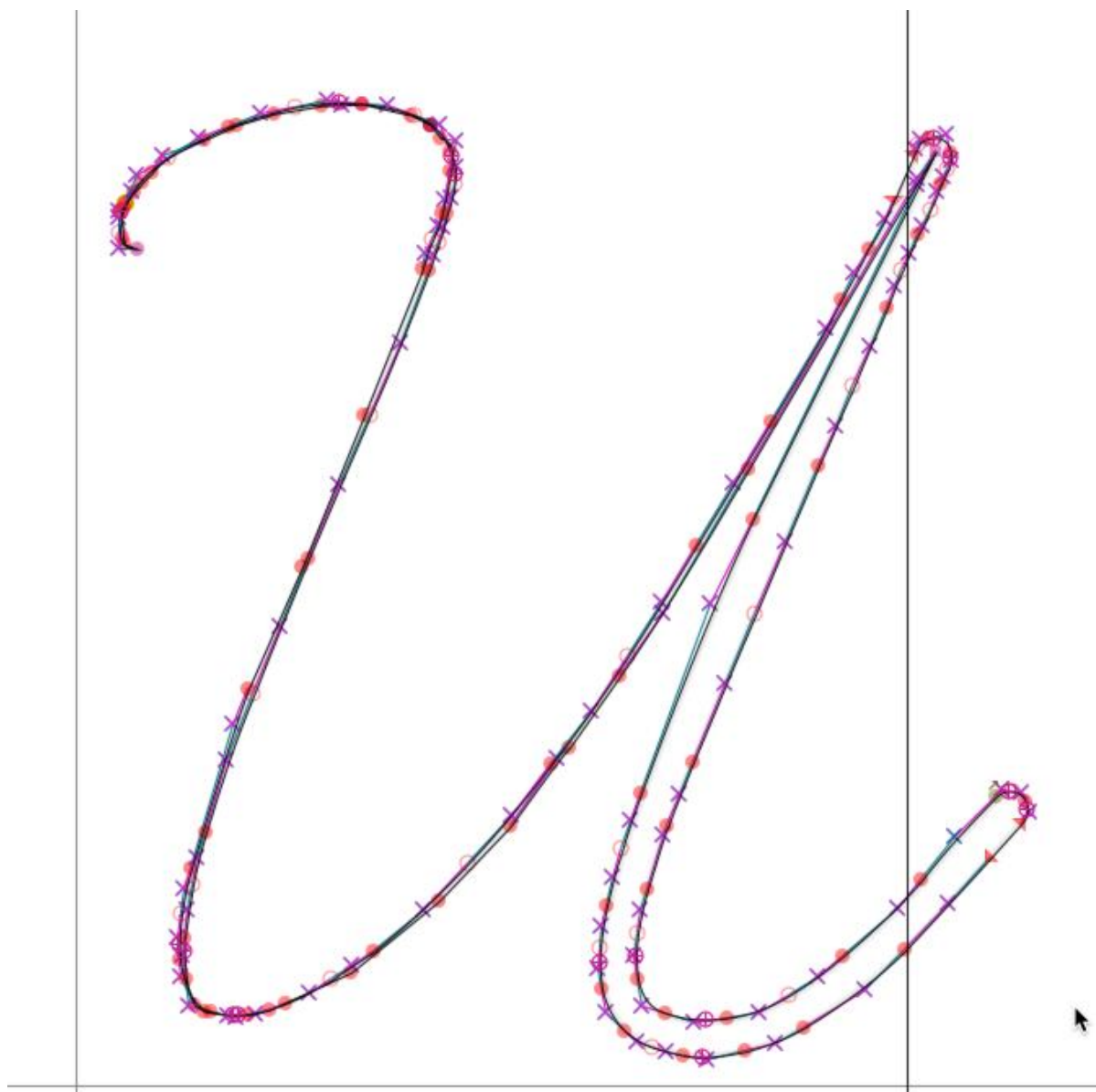
Elles ne me plaisaient pas. Je voulais une vraie font manuscrites, comme celle-ci.

fonte manuscrite en Dancing script
Voici une fonte manuscrite en Euphoria-script
fonte en Learning Curve

Vous pouvez en trouvez une vingtaine chez [tobal.fr](http://www.tobal.fr)

J'ai choisi la font « LearningCurve » que j'ai modifié pour être en filaire.

Il faut faire juxtaposer les deux lignes, un travail fastidieux.



J'ai déjà fait toutes les minuscules et un tiers des majuscules.

Je l'ai appelé « algLearningCurve » pour que l'on puisse toujours utiliser celle de base « LearningCurve ».

À télécharger en zip à [algLearningCurveV1.ttf](#)

Et pour le source, si vous voulez modifier [algLearningCurveV1.sfd](#)

Pensez à venir de temps en temps voir si j'ai fait d'autres lettres majuscules. Je mettrai bien sûr V2, V3,

Notez, le foret va passer deux fois au même endroit, puisque que les lignes se superposent.

Fichier et utilisation CamBam

Pour ceux qui utilisent CamBam, voici les fichiers.

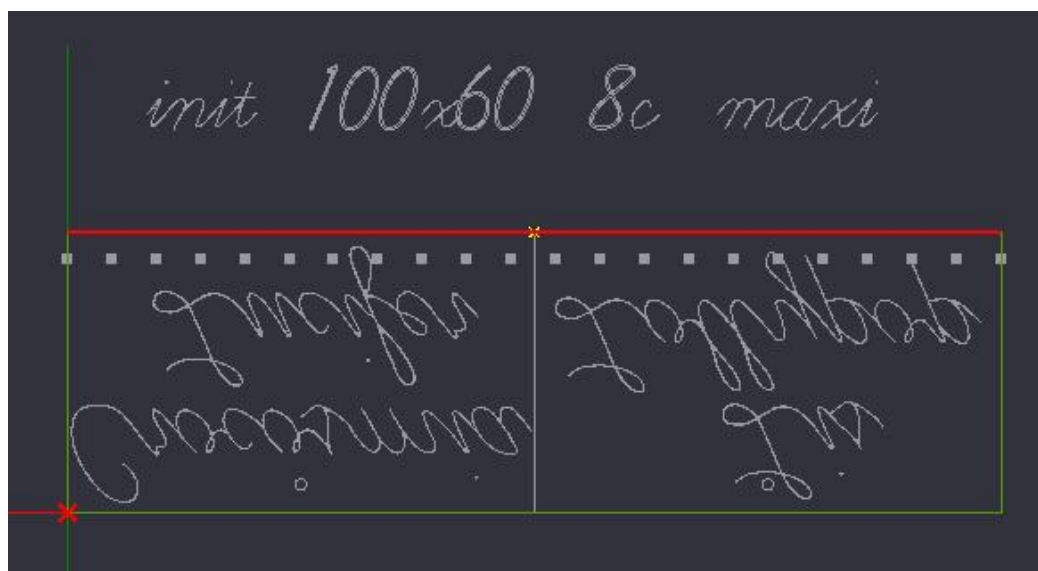
Téléchargez [EtiquetteArdoiseCamBam.zip](#)

Il y a 7 fichiers pour différent type d'étiquette, simple ligne, double ligne et triple ligne, et aussi pour les noms courts deux par ligne.

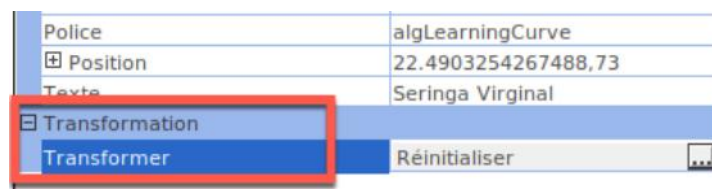
Il y a des tailles différentes en hauteur pour s'accommodés des lettres comme le « f » qui déborde en haut et bas.

La ligne de points carrés c'est un guide de position du texte.

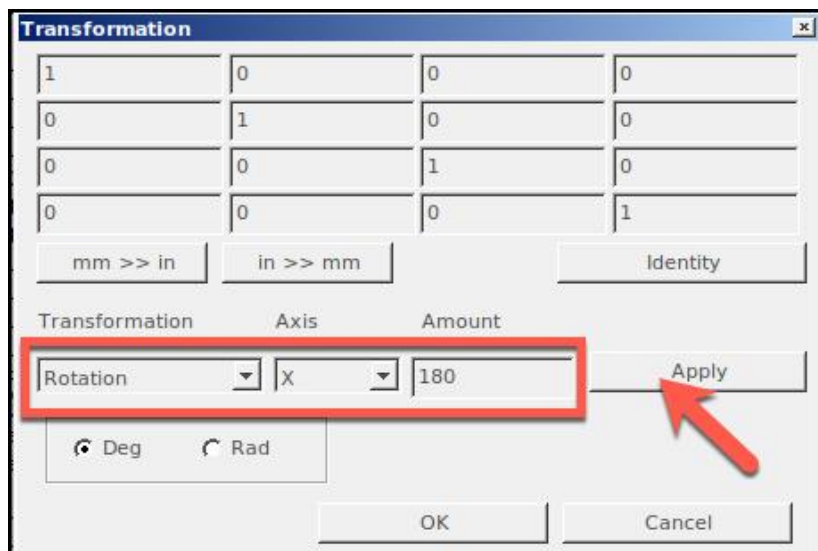
Surtout n'oubliez pas qu'une CNC grave à l'envers pour les axes X et Y.



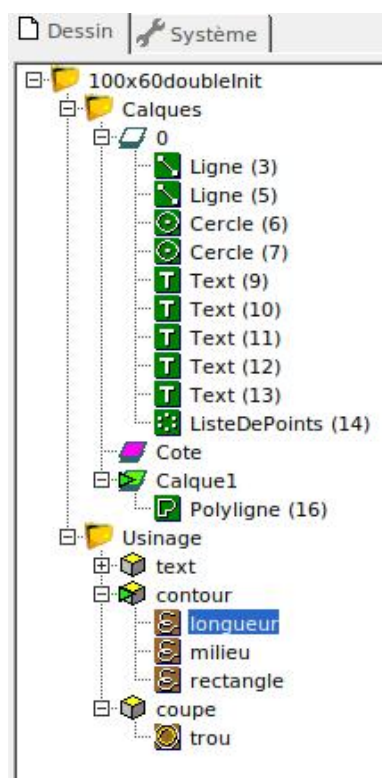
Pour retourner le texte choisir « Transformation ».



Puis rotation axe des X de 180°.



Pour la limite de l'étiquette vous avez soit l'option « longueur » qui est la ligne basse ou le rectangle complet qui délimite l'étiquette.



Ici, un exemple où vous pouvez voir le problème des creux et des bosses.



Sur cet exemple, j'en suis au sixième passage de 0,1mm, soit 0,6mm de profondeur. Sur une surface plane, trois passages de 0,1mm suffiraient. Armez-vous de patience pour adapter mot par mot.

Merci, de m'avoir lu.

Alain Le Gallou